

*Beste leerlingen van klas 3, in het bijzonder de O&O'ers,*

*Sommigen van jullie zitten al in de PG+-stroom, anderen (O&O'ers) staan voor de keuze: O&O in de bovenbouw of PG+. Aangezien jullie tot nu toe alleen nog een voorlichting hebben gehad voor O&O, in deze mail nog een vooruitblik op het programma binnen PG+ in klas 4 en 5.*

*In klas 4 en 5 heb je twee periodes van 2 uur per week PG+. Je kiest dan voor die periode één stroom: film, theater, ArtTechLab of Kunstlab.*

*Daarnaast is er nog een klein aanbod van jaarlaagoverstijgende cursussen (Russisch, debat, Studio\_PG). Hieronder vindt je een uitgebreidere beschrijving van de cursussen. Dit is het voorlopige aanbod (bij meer/minder leerlingen dan gebruikelijk kan het aanbod groter/kleiner worden).*

*Je hoeft nu nog niet te kiezen voor één van de stromen binnen PG+, die keuze wordt aan het eind van het schooljaar van je gevraagd.*

*Bij vragen: mail me!*

*Joke Holwerda*

### **Beeldend: ArtTechLab**

Lijkt het je leuk om te experimenteren? en kan je omgaan met ruim omschreven opdrachten? Dan is het ArtTechLab misschien iets voor jou.

In het e-lab gaan we de komende periode aan de slag met opdrachten die liggen op het gebied van kunst, wetenschap en technologie. We gaan op zoek naar het (bewust) oneigenlijk gebruik van materialen, media en producten om onverwachte functionaliteiten en toepassingsmogelijkheden te ontdekken. Daarnaast bespreken we het werk van kunstenaars die daar hun professie van hebben gemaakt. We werken in een lab-situatie en er is keuze uit een van de onderstaande opdrachten:

1. Geef een nieuwe betekenis aan een bestaande plek door er een technologische interventie aan toe te voegen.
2. Maak een draagobject die bestaat uit e-textiles.
3. Maak een robot die technologisch gedreven 'kunst' maakt.
4. Visualiseer intimiteit in onze hedendaagse gedigitaliseerde samenleving.

### **Theater**

Je gaat hier vooral (korte) voorstellingen/scènes/performances maken. Door diverse voorstellingen te maken, leer je de diverse (technische) vaardigheden voor het vak drama. Er zal, indien gewenst door de leerlingen ook theorie aangeboden worden. Verder gaan we veel voorstellingen bezoeken, en soms ook voorafgaand in de foyer zelf spelen. Het is dus veel maken en veel experimenteren met een grote mate van zelfstandigheid en eigen inbreng.

### **Film 1 – filmanalyse en monteren**

Hier verdiep je je in films en ga je uiteindelijk ook zelf filmen en monteren. Je gaat film(fragmenten) kijken en analyseren. Wat is de invloed van geluid? Licht? Het knip en plakwerk in een film? Mis en scene? 'Special effects'? Kortom, alle elementen die een film een film maken. Je sluit af met het maken van een eigen filmscene.

### **Film 2 – documentaire en podcasts**

Hier verdiep je je in het fenomeen documentaire. We gaan op zoek naar de grenzen van een documentaire. Wanneer wordt een docu een film? En wat is dat eigenlijk een documentaire? Ben je de vlieg op de muur? Of heb je een sturende rol? Aan het eind van de cursus ga je zelf een (korte) beeld- of geluidsdocumentaire maken (podcast). Hiervoor ga je bestaande fragmenten kijken, luisteren en analyseren.

## **Kunstlab**

Bij kunstlab bezoek je twee tot drie voorstellingen (festival, toneel, muziek, film, muziektheater, of tentoonstelling) en daarmee ga je aan de slag. Dat is: je verdiepen in wat je gaat zien, verwerken wat je hebt gezien. Hoe, dat gebeurt in overleg met de docent. De mogelijkheden zijn eindeloos: napraten met de makers, acteurs interviewen, recenseren, scènes en/of dialogen herschrijven, decors ontwerpen, onderzoek doen.

NB: Voorstellingbezoek (verplicht) is meestal 's avonds, in Groningen (Schouwburg, Oosterpoort, Grand Theatre, Forum Images). Voor elke voorstelling die je bezoekt krijg je vrijstelling van een PG+-blokkuur.

## **Debat (jaarlaagoverstijgend)**

Bij debatteren maak je deel uit van een dynamische groep, met leerlingen uit meerdere jaarlagen die op wisselende tijdstippen bijeenkomen. Uitgangspunt is in de eerste periode parlementair debat. Dat is een gestructureerde debatform waarbij er aandacht is voor spreekstijl, opbouwen van redeneringen en inhoudelijke verdieping. Deze periode is verplicht voor alle nieuwkomers. In periode 2 kan de keuze gemaakt worden om verder te gaan met de lagerhuisvorm. De lessen bestaan voor het grootste deel uit het bespreken van (actuele) thema's en het debatteren hierover. Af en toe zal er aandacht worden besteed aan een stukje debattheorie.

Uit de groep zal ook het debatteam gevormd worden voor het NK debatteren in november en het Jongeren Lagerhuis in het begin van het nieuwe jaar. Rond deze evenementen wordt waarschijnlijk afgeweken van het reguliere tijdschema en kan vaker bijeengekomen worden met de groep. Je bent niet verplicht tot het maken van meer uren dan er voor PG+ staan, maar wil je alles bijwonen en een plek in het team bemachtigen, dan zul je er ook vrije tijd in moeten investeren. Het hangt dus ook een beetje van jezelf af hoeveel tijd je kwijt bent. Zo organiseren we bijvoorbeeld een debattoernooi voor alle eerste klassen, waaraan je kunt bijdragen door mee te doen of mee te helpen (organisatie/jury). Kortom: genoeg werk aan de winkel!

Oefentijden: dinsdag 7e en 8e uur (dan moet je dus kunnen) en andere uren op basis van afspraak (afhankelijk van wedstrijden etc).

## **Studio\_PG (jaarlaagoverstijgend)**

Studio\_PG is een ontwerp bureau voor en door leerlingen. Een heel jaar lang werk je samen intensief aan het opzetten en uitvoeren van verschillende opdrachten binnen de school. Hierbij komt het vormgeven in zoveel mogelijk aspecten aan bod maar ligt de focus op grafische vormgeving. Ben je nieuwsgierig, flexibel en bereid om door te werken met je team om een deadline te halen, meld je dan aan!

Deze cursus loopt in periode 1/2/3 voor klas 3/4/5. De lessen zijn op dinsdag het zevende en achtste uur, meestal op school maar soms ook in de grafiekwerkplaats van Minerva. Je leert om werken met de computer in de programma's Inkscape en Gimp gecombineerd met handmatig werken, fotografie, tekenen, schilderen, cut-out en kalligrafie.

Terugkomende opdrachten zijn de kerstkaarten ontwerpen en verkopen en de posters en flyers voor het jaarlijkse toneelstuk van Eloquentia.

## **Jaarcursus Russisch I (niveau A1) (jaarlaagoverstijgend)**

In de jaarcursus Russisch maak je kennis met een nieuw alfabet, taal en cultuur waarbij de verschillende vaardigheden (uitspraak, spreken, luisteren, lezen en schrijven) worden geoefend aan de hand van de cursus Ruslan Russisch, internetbronnen, waaronder Quizlet, YouTube en aanvullende materialen. Aan het einde van de cursus kun je een eenvoudig tekstje lezen, iets vertellen over jezelf, eenvoudige berichten verstaan en heb je een beginnend inzicht gekregen in de structuur van deze uitermate soepele en uitdagende taal. Als je wilt, kun je doorgaan met Russisch en het uiteindelijk zelfs afsluiten met een certificaattoets of een centraal schriftelijk eindexamen. Gedurende het schooljaar heb je één uur Russisch per week op dinsdag het 1e uur.

Docent: mevr. J. Bron